



นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ

ครั้งที่ 15

One Moment for Future

ห้วงขณะเพื่ออนาคต

2026 : 2569

A child in a blue shirt and shorts is running towards a large outdoor screen displaying a sunset scene. In the background, there is a traditional Thai temple with a golden roof. The scene is bathed in the warm light of the setting sun.

One Moment for Future

One Moment for Future

นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ ห้วงขณะเพื่ออนาคต

ภาพถ่ายเป็นสื่อทรงพลังในการบันทึกเหตุการณ์นับตั้งแต่ภาพที่แรกบนแผ่นฟิล์มจนถึงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ที่ถูกเผยแพร่ในโลกออนไลน์ การถ่ายภาพคือการบันทึกช่วงเวลาหนึ่งของการดำรงชีวิตในขณะนั้น และเมื่อเวลาผ่านไป ภาพเหล่านั้นก็กลายเป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์ การถ่ายภาพจึงเป็นเครื่องมือในการสื่อสารเรื่องราว ความเชื่อ และความรู้สึกที่มีต่อโลกใบนี้ การถ่ายภาพจึงเป็นเครื่องมือในการสื่อสารเรื่องราว ความเชื่อ และความรู้สึกที่มีต่อโลกใบนี้ การถ่ายภาพจึงเป็นเครื่องมือในการสื่อสารเรื่องราว ความเชื่อ และความรู้สึกที่มีต่อโลกใบนี้

An International Photography Exhibition One Moment for Future

Photography is the powerful media in capturing the timing of events, from the picture of a child's first steps to a turning point of people's life, until the moment of recording historical stories. All these phenomena are captured in the photograph. Leading to the construction of communication meaning at the personal, social and historical levels of humanity. However, existing photography can be used as a powerful tool for promoting activities or policies that are beneficial to society, creating a good and sustainable future. For example, the moment about health promotion, safety, household and community economies, as well as sustainability of resources and the environment, etc. The Communication Consortium aim to present photographic content that is related to capturing the moment of all stories, which create benefits for the quality of people life in the future at all levels, from individuals, communities, societies, nations, and even the international countries. The Communication Consortium hope these photographs presented in this international photography exhibition can be used as a guideline to make the viewers think about sustainable and good practices. All this will directly affect the quality of life of people in society.

The logo of the Communication Consortium, featuring a stylized blue and green design with the text "Communication Consortium" below it.

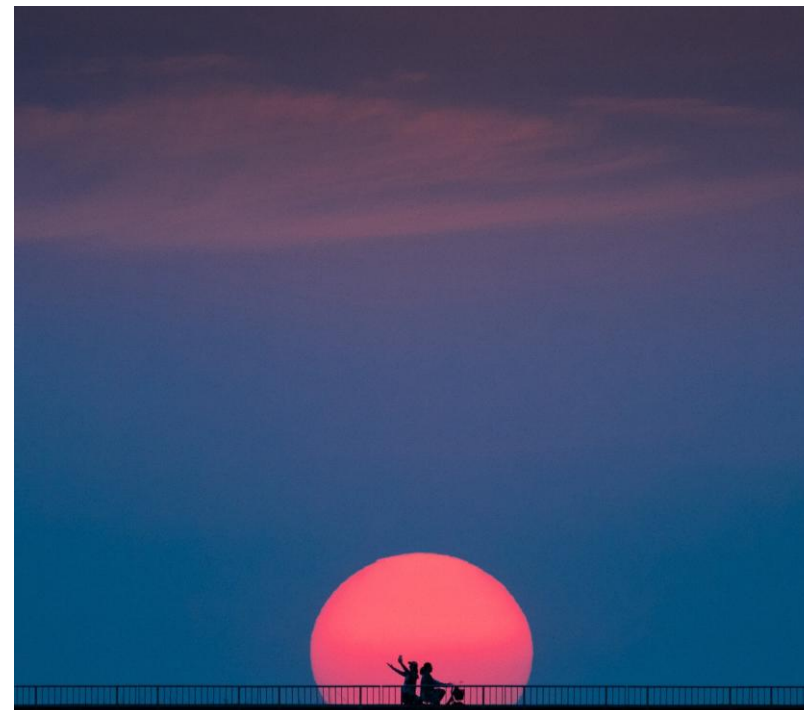
การพัฒนาโครงการพลังงานทดแทนเพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่เกษตรกรและชุมชนในท้องถิ่นของ
ทางบริษัทจะดำเนินควบคู่กันไว้กับงานพัฒนาเพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่เกษตรกรและชุมชนในท้องถิ่น
การดำเนินงานในรูปแบบดังกล่าว สอดคล้องกับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การเพิ่มรายได้ของเกษตรกรในท้องถิ่น
สามารถนำไปสู่การเพิ่มรายได้ของเกษตรกรและชุมชนในท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี ตัวอย่างของโครงการ
เช่น การส่งเสริมการปลูกกาแฟและผลไม้ในสวนของเกษตรกรในท้องถิ่น การเพิ่มรายได้ของเกษตรกร
ในท้องถิ่นและการพัฒนาท้องถิ่น เป็นต้น

โครงการพัฒนาเพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่เกษตรกรและชุมชนในท้องถิ่นของทางบริษัทจะดำเนินควบคู่กัน
ไว้กับงานพัฒนาเพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่เกษตรกรและชุมชนในท้องถิ่น การเพิ่มรายได้ของเกษตรกร
และชุมชนในท้องถิ่นสามารถนำไปสู่การเพิ่มรายได้ของเกษตรกรและชุมชนในท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี
ตัวอย่างของโครงการ เช่น การส่งเสริมการปลูกกาแฟและผลไม้ในสวนของเกษตรกรในท้องถิ่น การเพิ่ม
รายได้ของเกษตรกรและชุมชนในท้องถิ่น เป็นต้น

Photography is the power of media in capturing the times and the space during of a day's first steps to a turning point of people life, until the moment of recording historical events. All these phenomena are captured in the photograph. Leading to the conclusion that the photograph, meaning at the personal, social and historical levels of humanity. However, contrary to the common view, powerful events, can be used as various kind of media for promoting activities, such as education, creating a good and sustainable future. For example, the moment about health promotion, safety, household and community economics, as well as sustainability of resources and the environment, etc.

The Communication Consortium aim to present photographic content that is related to capturing the moment of all stories; which create benefits for the quality of people life in the future at all levels, from individuals, communities, societies, nations, and even the international countries. The content can then be used as a guide to make the viewers think in this international photography exhibition can be used as a guideline to make the viewers think about sustainable and good practices. All this will directly affect the quality of life of people in society.





นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ
An International Photography Exhibition

One Moment for Future

5 - 7 พฤษภาคม 2569 เวลา 10.00 - 20.00 น.
โถง ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

5 - 7 May 2026, 10.00 - 20.00 hrs.
Hall, 1st Floor, Bangkok Art Culture Centre

นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ

ครั้งที่ 15

One Moment for Future : (ห้วงขณะเพื่ออนาคต)

5 - 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2569

เวลา 10.00 - 20.00 น.

ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

โดย

เครือข่ายนิเทศศาสตร์

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานภาพถ่าย

วรนนท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพถ่าย) พ.ศ.2552

สุวสรรค์ ชมแก้ว ช่างภาพวารสารศาสตร์ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

วิศรุต อังคทะวานิช นักวิชาชีพอ

สมโภช แต่งไทย นักวิชาชีพอ

Prof.Jun Barrameda นักวิชาการ

ใบลงชื่อคณะกรรมการ
คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วยเครือข่ายนิเทศศาสตร์ ได้จัดนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติในหัวข้อ ห้วงขณะเพื่ออนาคต (One Moment for Future) ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในระหว่างวันที่ ๕-๗ พฤษภาคม ๒๕๖๙ การแสดงผลงานดังกล่าวถือเป็นงานสร้างสรรค์ประเภทหนึ่ง ผ่านการพิจารณากลับกรองคุณภาพของผลงานก่อนเผยแพร่ โดยศิลปินระดับชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ และนักวิชาชีพ

ลงชื่อ กรรมการ
(นายวรนนท์ ชีवालทิพากร)

ลงชื่อ กรรมการ
(นายสุวรรค์ ชมแก้ว)

ลงชื่อ กรรมการ
(นายวิศรุต อังคทะวานิช)

ลงชื่อ กรรมการ
(นายสมโภช แต่งไทย)

ลงชื่อ กรรมการ
(Mr.Jun Barrameda)

ลงชื่อ ประธานเครือข่ายนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ)

ห้วงขณะเพื่ออนาคต ภาพถ่ายเป็นสื่อที่ทรงพลังในการจับจ้องเหตุการณ์ นับตั้งแต่ภาพก้าวแรกของเด็กน้อยจนถึงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ล้วนถูกหยุดตรึงไว้ในงานภาพถ่ายเพื่อการนำไปสู่การประกอบสร้างความหมายทางการสื่อสารทั้งในระดับบุคคล สังคม และประวัติศาสตร์ของมวลมนุษยชาติ ภาพการจับจ้องเหตุการณ์ ในห้วงขณะสามารถนำไปใช้ป็นสื่อสำหรับการส่งเสริมกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อการสร้างอนาคตที่ดีงามและยั่งยืน ตัวอย่างเรื่องราวเช่น การส่งเสริมสุขภาพ ความปลอดภัย ความมั่นคงทางอาหาร เศรษฐกิจครัวเรือนและชุมชน การศึกษา พลังงานสะอาด ความยั่งยืนด้านทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม เป็นต้น เครือข่ายนิเทศศาสตร์จึงมุ่งนำเสนอเนื้อหาภาพถ่ายที่เกี่ยวกับการจับจ้องในห้วงขณะหนึ่งของเรื่องราวที่สร้างคุณประโยชน์ต่ออนาคตทั้งในระดับคุณภาพชีวิตของปัจเจกบุคคล ชุมชน สังคม ประเทศชาติ และนานาชาติ เครือข่ายนิเทศศาสตร์หวังว่าผลงานที่ได้รับการจัดแสดงในนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาตินี้ สามารถนำมาใช้เป็นแนวทางให้ผู้ชมภาพเกิดแนวคิดคำนึงถึงวิถีปฏิบัติเพื่อความยั่งยืนและดีงาม อันจะส่งผลโดยตรงของคุณภาพชีวิตของผู้คนในสังคม

One Moment for Future Photography is the powerful media in capturing the timing of events. Since the picture of a child's first steps to a turning point of people 's life, until the moment of recording historical stories. All these phenomena are captured in the photograph. Leading to the construction of communication meaning at the personal, social and historical levels of humanity. However, catching the moment of any powerful events, can be used as various kind of media for promoting activities or policies which creating a good and sustainable future. For example, the moment about health promotion, safety, food security, household and community economies, as well as sustainability of resources and the environment, etc. The Communication Consortium aim to present photographic content that is related to capturing the moment of all stories, which create benefits for the quality of people life in the future at all levels, from individuals, communities, societies, nations, and even the international countries. The Communication Consortium hope those photographs presented in this international photography exhibition can be used as a guideline to make the viewers think about sustainable and good practices. All this will directly affect the quality of life of people in society.



ผลงานที่ได้รับคัดเลือกจัดนิทรรศการ จำนวน 108 ภาพ ดังนี้

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
A1	กางจอ เสาชิงช้า Outdoor Cinema at The Giant Swing	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐพล ชยุดิรัตน์ Nattapol Chayuttirat	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
A2	อร่อยมั๊ยคะ...คุณพ่อ Is It Delicious...Daddy	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐพล ชยุดิรัตน์ Nattapol Chayuttirat	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
A3	อาหารเที่ยง Lunch	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐพล ชยุดิรัตน์ Nattapol Chayuttirat	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
A4	แววตาแห่งความหวัง Eyes of Hope	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	เวทิต ทองจันทร์ Vethit Thongchantr	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
A5	โลกหมุนรอบตัวเรา The World Upside Down	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	เวทิต ทองจันทร์ Vethit Thongchantr	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
A6	ระเบิดแห่งสีสัน Explosion of Color	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	เวทิต ทองจันทร์ Vethit Thongchantr	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
A7	ปั่นผ่านร่องรอยประวัติศาสตร์ Ride Through History	สุโขทัย ไทย Sukhothai, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง Nutthawut Singnongsaung	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
A8	พลังงานยั่งยืน ชีวิตยั่งยืน Sustainable Power, Sustainable Life	นครราชสีมา ไทย Nakhon Ratchasima, Thailand	ไทย Thailand	นริส พิเชษฐพันธ์ Naris Pichedpan	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย University of the Thai Chamber of Commerce
A9	แสงเพื่อชีวิต Sunlight for Life	นครราชสีมา ไทย Nakhon Ratchasima, Thailand	ไทย Thailand	นริส พิเชษฐพันธ์ Naris Pichedpan	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย University of the Thai Chamber of Commerce
A10	วันพรุ่งนี้ Tomorrow	ตราด ไทย Trat, Thailand	ไทย Thailand	วิโรตม์ เอียะตะกุล Wirot Eietagoon	มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ Rajapruk University
A11	ปั่นผ่านเมือง Cycling Through the City	โอซากา ญี่ปุ่น Osaka, Japan	ไทย Thailand	เจตนันจันทร์ เกิดสุข Jatechan Kirdsuk	มหาวิทยาลัยศิลปากร Silpakorn University
A12	หยุด สงบเพื่อทบทวน Stop and reflect	ตรัง ไทย Trang, Thailand	ไทย Thailand	เปรมินทร์ หงษ์โต Peramintr Hongto	มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต Kasem Bundit University
A13	อุโมงค์วาดฝัน Dream Tunnel	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	รพีวรรณ กลยณี Rapeevun Kolyanee	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A14	ถนนสายสุขภาพ Healthy Road	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	รพีวรรณ กลยณี Rapeevun Kolyanee	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A15	จังหวะชีวิต Life in Flow	นนทบุรี ไทย Nonthaburi, Thailand	ไทย Thailand	สุรัตน์ ทองหรี Surat Thongri	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
A16	ชั่วขณะของการพบกัน A Moment of Encounter	สมุทรสาคร ไทย Samut Sakhon, Thailand	ไทย Thailand	กฤษณ์กร เจริญกุล Kritsaneekron Jaroenkuson	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A17	โพลี ปากีสถาน Polo Pakistan	สการ์ดู ปากีสถาน Skardu, Pakistan	ไทย Thailand	วาจิมอล เดชเกต Vajwimol Dechget	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A18	จังหวะสุขชาวเดนมาร์ก Happiness Moment of Danish Family	ฮิลเลอร์โรด เดนมาร์ก Hillerod, Denmark	ไทย Thailand	วาจิมอล เดชเกต Vajwimol Dechget	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A19	ต้นไม้แห่งชีวิต Tree of Life	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	เขมนิจ มาลาเว Khemanit Malave	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A20	วิ่งเพื่ออนาคต Run for the Future	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	พรหมพงษ์ แก้วดวงเด่น Prompong Kaewduangden	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A21	สืบสานพัฒนา Preservation and Development	พระนครศรีอยุธยา ไทย Phra Nakhon Sri Ayutthaya, Thailand	ไทย Thailand	ปัทมา ธนภาสรณ์ Padatama Thanpasorn	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A22	คนเลี้ยงปลา ปลาเลี้ยงคน Feeding Each Other	สุพรรณบุรี ไทย Suphanburi, Thailand	ไทย Thailand	ัญญพร เฮงวัฒนอาภา Tanyaporn Hengwattanaarpaa	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
A23	ช่วงเวลาพระอาทิตย์ตก Sunset Time	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	อรรธยา สุนทรายน Athaya Soontarayon	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A24	วิถีตายาย Grandparent's Way	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	คมศร สนองคุณ Komsorn Sanongkoon	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A25	ห้วงเวลาแห่งความสุข Moment of Joy	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	คมศร สนองคุณ Komsorn Sanongkoon	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A26	ชำระล้าง Purification	สมุทรสาคร ไทย Samut Sakhon, Thailand	ไทย Thailand	อานิก ทวีชาชาติ Anick Thavichachart	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A27	วิ้งหน้อยลูกแม่ Mother and Son	ชลบุรี ไทย Chonburi, Thailand	ไทย Thailand	ชิฐุ ประมวญ Situ Pramuan	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A28	ย่างก้าวเพื่อสุขภาพดี Step for Good Health	กระบี่ ไทย Krabi, Thailand	ไทย Thailand	ชิตภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Chitpaphop Prasertpitoon	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A29	ทะลุความเขียวขจี Racing to Go Green	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	นฤนาถ ไกรนรา Narunat Krainara	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A30	ลมหายใจแห่งเมือง The urban breath	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	นฤนาถ ไกรนรา Narunat Krainara	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A31	รวมกันเป็นหนึ่ง All for One	ภูเก็ต ไทย Phuket, Thailand	ไทย Thailand	ณชรต อัมณะรัญ Nacharata Aimnaran	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
A32	เติบโต Grow Up	อ่างทอง ไทย Ang Thong, Thailand	ไทย Thailand	อรรถญา พิกุลพารุ่งโรจน์ Adtaya Pigunparungrod	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A33	ใต้ดวงอาทิตย์ Under the Sun	ประจวบคีรีขันธ์ ไทย Prachuap Khiri Khan, Thailand	ไทย Thailand	อรรถญา พิกุลพารุ่งโรจน์ Adtaya Pigunparungrod	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A34	จูบแรกของความอ่อนโยน A Kiss of Innocence	นนทบุรี ไทย Nonthaburi, Thailand	ไทย Thailand	ประจักษ์ วังศรีแก้ว Pracharak Wongsrikaew	มหาวิทยาลัยศรีปทุม Sripatum University
A35	เมื่อศิลปะตั้งคำถามกับพรุ่งนี้ When Art Questions Tomorrow	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ธีระพันธ์ ชนาพรรณ Teerapan Chanapan	มหาวิทยาลัยศรีปทุม Sripatum University
A36	บทสนทนาระหว่างอดีตกับปัจจุบัน A Dialogue Between the Past and the Present	ฮ่องกง Hong Kong	ไทย Thailand	จิตรเมธ ฉลองพันธุ์รัตน์ Jittamet Chalongsantarat	มหาวิทยาลัยศรีปทุม Sripatum University
A37	วิถีพุ่มพวง Life on Wheels	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	เสฐียรพงษ์ กรินรักษ์ Sateanpong Karinrak	มหาวิทยาลัยศรีปทุม Sripatum University
A38	แม่คือไกด์คนแรก Mother, the First Guide	เชียงใหม่ ไทย Chiangmai, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐฐา อุ่มมานะชัย Natta Auimanachai	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
A39	วิถีพุทธศิลป์ The Way of Buddhist Art	ปทุมธานี ไทย Pathum Thani, Thailand	ไทย Thailand	ชยพล มัชฌมณฑล Chayapol Muchamontol	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
A40	กังหันลม Windmill	ชัยภูมิ ไทย Chaiyaphom, Thailand	ไทย Thailand	บัณฑิต สัตย์เพ็ชรพราย Bundit Satpretpy	มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University
A41	ไอ้ลูกหมา The Guardian	มหาสารคาม ไทย Maha Sarakham, Thailand	ไทย Thailand	ทิฆัมพร ภูพัตนา Tikampon Pupanna	มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University
A42	แต่ตะวันที่หิวหานาน้ำ The Man of Sun-Bound Longing	กาฬสินธุ์ ไทย Kalasin, Thailand	ไทย Thailand	ทิฆัมพร ภูพัตนา Tikampon Pupanna	มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University
A43	ขอพระเจ้าอวยพร God Bless Baby	กัวลาลัมเปอร์ มาเลเซีย Kuala Lumpur, Malaysia	อินเดีย India	Savio Francis D' Sou Za	Green Meadows Educational Institute
A44	เหยียดสุดแขน Stretching out	สิงคโปร์ Singapore	สวิตเซอร์แลนด์ Switzerland	Peter Ammann	Swiss Com Ltd. Zurich Switzerland

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
A45	ความหวังของค่ำคืนนี้ Hope of Tonight	โคเรปานี เนปาล Ghorepani, Nepal	เนปาล Nepal	Kaushal Raj Sapkota	วิทยาลัยการจัดการ กาฏมาณฑุ Kathmandu College of Management
A46	วิถีชาวประมงพื้นบ้าน Local Fisherman	ลอมบอก อินโดนีเซีย Lombok, Indonesia	ออสเตรเลีย Australia	Minsoo Seok	มหาวิทยาลัยแคนเบอร์รา University of Canberra
A47	บรรจงปิด Gentle Strokes of the Brush	ฮาร์บิน จีน Harbin, China	จีน China	Li Yao	Converged Media Center
A48	กิจกรรมทุนเพื่อการเรียน Fundraising activity for Education	โกตาคินาบาลู มาเลเซีย KotaKinabaru, Malaysia	นิวซีแลนด์ New Zealand	Chico Tipcha	วิทยาลัยนานาชาติแปซิฟิก International Pacific College
A49	วิถีแห่งบรรพบุรุษ The Way of the Ancestors	เกียวโต ญี่ปุ่น Kyoto, Japan	เกาหลีใต้ South Korea	Leo Choi	Dongseo University
A50	พลังงานยั่งยืนแห่งเมืองอิโลอิโล Iloilo Sustainable Energy	อิโลอิโล ฟิลิปปินส์ Iloilo, The Philippines	ฟิลิปปินส์ The Philippines	Jun Barrameda	De La Salle University, Philippines

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
A51	จากวาฬในมหาสมุทรสู่สัญลักษณ์บนท้องฟ้า From Ocean Whales to Symbols in the Sky	โอซากา ญี่ปุ่น Osaka, Japan	เกาหลีใต้ South Korea	Leo Choi	Dongseo University
A52	สายน้ำศักดิ์สิทธิ์กับศรัทธา Sacred Water and Faith	เกียวโต ญี่ปุ่น Tokyo, Japan	จีน China	Xiaoyang Jiang	Fujian Polytechnic Normal University
A53	แต้มสีเพื่อชุมชน A Touch of Color for the Community	มาเก๊า Macau	จีน China	Liu Hongwei	Shenyang Institute of Technology

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของ ผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
B1	ช่วยผมด้วย Help Me	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐพล ชยุดิรัตน์ Nattapol Chayuttirat	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
B2	หนีหนาวเข้าถ้ำ Escape to bag	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐพล ชยุดิรัตน์ Nattapol Chayuttirat	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
B3	ของโปรดเจ้าถิ่น My Victim	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐพล ชยุดิรัตน์ Nattapol Chayuttirat	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
B4	ภูมิทัศน์ของการดูแล Landscape of Care	มุกดาหาร ไทย Mukdahan, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง Nutthawut Singnongsaung	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
B5	สืบสานสายใยภูมิปัญญา Weaving Heritage	สุโขทัย ไทย Sukhothai, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง Nutthawut Singnongsaung	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
B6	ก้าวสู่กาลเวลา Step into History	สุโขทัย ไทย Sukhothai, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง Nutthawut Singnongsaung	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
B7	ต้นกล้าแห่งชีวิต Seedling of Life	นนทบุรี ไทย Nonthaburi, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง Nutthawut Singnongsaung	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
B8	จังหวะชีวิตของผืนดิน The Rhythm of the Land	ศรีสะเกษ ไทย Si Sa Ket, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง Nutthawut Singnongsaung	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของ ผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
B9	ทางของวันวาน สู่ก้าวของวันหน้า From Yesterday's Path to Tomorrow's Steps	นครปฐม ไทย Nakhon Pathom, Thailand	ไทย Thailand	กันทลัส ทองบุญมา Kantalas Thongboonma	มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ Rajapruk University
B10	เสรีธรรมชาติถึงบ้าน Naturally Delivered to You	ฮ่องกง Hong Kong	ไทย Thailand	จิตรเมธ ฉลองพันธุ์รัตน์ Jittamet Chalongpantararat	มหาวิทยาลัยศรีปทุม Sripatum University
B11	เก่าแต่เก่า Old but Not Obsolete	ฮ่องกง Hong Kong	ไทย Thailand	จิตรเมธ ฉลองพันธุ์รัตน์ Jittamet Chalongpantararat	มหาวิทยาลัยศรีปทุม Sripatum University
B12	เงาส่องย้อนแห่งประวัติศาสตร์ Reflection of History in the Bowl	ฮ่องกง Hong Kong	ไทย Thailand	จิตรเมธ ฉลองพันธุ์รัตน์ Jittamet Chalongpantararat	มหาวิทยาลัยศรีปทุม Sripatum University
B13	ก้าวแรกของชาวนา The First Step of a Farmer	นนทบุรี ไทย Nonthaburi, Thailand	ไทย Thailand	ประจักษ์ วงศ์ศรีแก้ว Pracharak Wongsrikaew	มหาวิทยาลัยศรีปทุม Sripatum University
B14	ไหว้บรรพบุรุษ Worshipping Ancestors	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	เปรมินทร์ หงษ์โต Peramintr Hongto	มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต Kasem Bundit University
B15	เงาส่องอนาคต Future Echoes	โอซากา ญี่ปุ่น Osaka, Japan	ไทย Thailand	ชยพล มัชฌมณฑล Chayapol Muchamontol	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
B16	มุ่งหน้าสู่เมืองมรกต Heading Towards the Emerald City	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ชัชวาลย์ หลิวเจริญ Chatchawan Liwjaroen	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของ ผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
B17	ซ่อมเพื่อสร้างวันพรุ่งนี้ Repair to Build Tomorrow	สตูล ไทย Satun, Thailand	ไทย Thailand	ชัชวาลย์ หลิวเจริญ Chatchawan Liwjaroen	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
B18	ล่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ Rowing Through Natural Heritage	นินห์บิญ เวียดนาม Ninh Binh, Vietnam	ไทย Thailand	ชัชวาลย์ หลิวเจริญ Chatchawan Liwjaroen	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
B19	ที่พักใจ Area for Resting Hearts	โอซากา ญี่ปุ่น Osaka, Japan	ไทย Thailand	ดิรก ทองมี Dirok Thongmee	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
B20	สิ่งสมมติ Hypothetical	ปทุมธานี ไทย Pathum Thani, Thailand	ไทย Thailand	สิทธิพงษ์ ประชากุล Sittipong Prachakul	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
B21	ส่งต่อ Forward	ตาก ไทย Tak, Thailand	ไทย Thailand	สิทธิพงษ์ ประชากุล Sittipong Prachakul	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
B22	เคียงข้างกาลเวลา Synchronized with Time	นครราชสีมา ไทย Nakhon Ratchasima, Thailand	ไทย Thailand	ชโยดม แต่งเจริญพานิชย์ Chayodom Tangcharoenpanit	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
B23	รากฐานแห่งความดี Grounded in Goodness	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ณัฏฐา อุ่มมานะชัย Natta Auimanachai	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
B24	สืบสานไม่สิ้นสุด An Endless Legacy	ลำปาง ไทย Lampang, Thailand	ไทย Thailand	ณัฏฐา อุ่มมานะชัย Natta Auimanachai	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของ ผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
B25	ก้าวที่หยุดนิ่ง: ห้วงขณะเพื่อวันหน้า ณ คามาคุระ The Stride in Stillness: A Moment for the Future in Kamakura	คามาคุระ ญี่ปุ่น Kamakura, Japan	ไทย Thailand	กิตติธัช ศรีฟ้า Kititat Srifah	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์ Rajamangala University of Technology Krungthep
B26	พันธกิจเพื่อศาสนา A Mission for Religion	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ชานนท์ ประดิษฐ์ Chanon Pradit	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B27	สายธารแห่งความยั่งยืน Canal of Sustainability	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	วิภาณี ชีลัน Wipanee Cheelan	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B28	ศรัทธาในมือเล็ก ๆ Faith in Little Hands	ฮ่องกง Hong Kong	ไทย Thailand	วชิรวิชญ์ อัคราวิสิฐพล Wachiravich Akkaravisitpol	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B29	เสียงกรอ่านในอ้อมกอดแม่ The Qur'an's Recitation in a Mother's Embrace	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	สมคเน วรวิวัฒน์ Somkane Worawiwat	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B30	ไม่กลัว Unfear	เพชรบุรี ไทย Phetchaburi, Thailand	ไทย Thailand	วิสิทธิ์ อนันต์ศิริประภา Visit Anansiriprapa	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของ ผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
B31	ยิ่งสูงยิ่งรู้ Climbing High	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ธัญพร เฮงวัฒนอาภา Tanyaporn Hengwattanaarpaa	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B32	ลี้...ลับกับพระจมน้ำ Li...Hidden: The Submerged Buddha	ลำพูน ไทย Lamphun, Thailand	ไทย Thailand	กฤษณ์กร เจริญกุล Kritsaneekron Jaroenkuson	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B33	ศิลปะการต่อสู้ด้วยดาบ Sword Martial Arts	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ไอรพต ศรีสุชาติ Irapot Srisuchart	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B34	จักรยาน Bicycle	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	เขมนิจ มาลาเว Khemanit Malave	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B35	เปิดเทอม School Starts	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ชิรุ ประมวญ Situ Pramuan	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B36	บทสนทนาแห่งความเคารพรัก A Dialogue of Respect and Love	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	phanuphan กิจแสวง Phanuphan Kitsawaeng	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B37	โบยบิน Flying	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ลักษณา คล้ายแก้ว Lucksana Klaikao	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B38	ชาวนาตัวจิ๋ว Little Farmers	นนทบุรี ไทย Nonthaburi, Thailand	ไทย Thailand	สาลิน จินจรรยา Salin Chinchanya	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของ ผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
B39	ฝึกทักษะเพื่ออนาคต Skill Training for Future	ปทุมธานี ไทย Pathum Thani, Thailand	ไทย Thailand	สำราญ แสงเดือนฉาย Samran Sangdeangchai	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B40	สร้างสรรค์สู่สามัญ Car for Care	เวียนนา ออสเตรีย Vienna, Austria	ไทย Thailand	ศศิโสฬส จิตรวานิชกุล Sasasolod Jitwanichkul	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B41	ฉันมองเห็นคุณ I See You	เพชรบุรี ไทย Phetchaburi, Thailand	ไทย Thailand	บุปผา บุญสมสุข Bupha Boonsomsuk	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B42	ปลูกฝังสันติ Peace Cultivation	ฉะเชิงเทรา ไทย Chachoengsao, Thailand	ไทย Thailand	อนุสรณ์ ศรีแก้ว Anusorn Srikaew	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B43	รอการเติบโต Growth Waiting	เชียงใหม่ ไทย Chiangmai, Thailand	ไทย Thailand	ชุตินันต์ เหลืองทองคำ Chutimun Luangtongkum	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B44	อนาคตบนความเคลื่อนไหว Future in Motion	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	บดินทร์ เดชาบุรณานนท์ Bodin Dechaburananon	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B45	โปรยทาน Almsgiving	กำแพงเพชร ไทย Kamphaeng Phet, Thailand	ไทย Thailand	ตรีรัตน์ นิลรัตน์ Trirat Nilrat	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B46	ล่องเรือคายัคกลางสายฝน Kayak in the Rain	นครนายก ไทย Nakhon Nayok, Thailand	ไทย Thailand	ชุตินันต์ เหลืองทองคำ Chutimun Luangtongkum	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของ ผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
B47	ทีมสีเขียว Green Team	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	สรพงษ์ วงศ์ธีระธรรณ Sorapong Wongtheerathorn	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B48	อิฐดิบ Adobe Brick	กาญจนบุรี ไทย Kanchanaburi, Thailand	ไทย Thailand	ขวัญชนก โชติมุฑตะ Quanchanok Chotimukta	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B49	กระทงกะลาเพื่อสิ่งแวดล้อม Coconut Shell Lantern for Environment	ปทุมธานี ไทย Pathum Thani, Thailand	ไทย Thailand	มัตติกร บุญคง Mattikorn Boonkong	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B50	แชมป์ในวันหน้า Champion in the Future	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	นฤชา เชยกลืนเทศ Naruecha Cheyglintet	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B51	บรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม Container for Environment	เชียงใหม่ ไทย Chiangmai, Thailand	ไทย Thailand	จิราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ Thiraporn Glinsukon	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B52	ปฏิสังขรณ์ Restoration	นครพนม ไทย Nakhon Phanom, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐสรชัย พรเอี่ยม Natsornchai Porn-eim	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B53	สวดมนต์ประจำวัน Daily Chant	ไทเป ไต้หวัน Taipei, Taiwan	ไทย Thailand	รพีพิมล ไชยเสนะ Rapeepimol Chaiyasena	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University



A40

ชื่อภาพ

กังหันลม

Windmill

สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ

ชัยภูมิ ไทย

Chaiyaphom, Thailand

ผู้ถ่ายภาพ

บัณฑิต สัตย์เพริศพราย

Bundit Satpretpry

สถาบัน

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

Ramkhamhaeng University



A41

ชื่อภาพ

ไอ้ลูกหมา

The Guardian

สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ

มหาสารคาม ไทย

Maha Sarakham, Thailand

ผู้ถ่ายภาพ

ทิฆัมพร ภูพันนา

Tikampon Pupanna

สถาบัน

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

Ramkhamhaeng University



A42

ชื่อภาพ

แต่ละวันที่หิวหาคนหาน้ำ

The Man of Sun-Bound Longing

สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ

กาฬสินธุ์ ไทย

Kalasin, Thailand

ผู้ถ่ายภาพ

ทิฆัมพร ภูพินนา

Tikampon Pupanna

สถาบัน

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

Ramkhamhaeng University

รายนามคณะกรรมการภาพถ่าย

- | | |
|---|--|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยสยาม ประธานกรรมการ |
| ๒. ศาสตราจารย์ ดร.พนม คลี่ฉายา | ผู้แทนมหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ |
| ๓. รองศาสตราจารย์ อวยพร พานิช | ผู้แทนมหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นันทิการ์ จิตรังาม | ผู้แทนมหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ |
| ๕. อาจารย์ธีระพันธ์ ชนาพรณ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยศรีปทุม |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทพ เดชะชีพ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัตนา ทิมเมือง | ผู้แทนมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ |
| ๘. อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง | ผู้แทนมหาวิทยาลัยสยาม |
| ๙. ดร.รัฐพล ไชยรัตน์ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยนเรศวร |
| ๑๐. รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยรังสิต |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิพรรณ บิลมานิชญ์ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต |
| ๑๒. อาจารย์วัฒนา เจริญชัยนพกุล | ผู้แทนมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต |
| ๑๓. อาจารย์เปรมินทร์ หงษ์โต | ผู้แทนมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต |
| ๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขจรจิต บุณนาค | ผู้แทนมหาวิทยาลัยกรุงเทพ |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต สัตย์เพริศพราย | ผู้แทนมหาวิทยาลัยรามคำแหง |
| ๑๖. Professor Jun Barrameda | ผู้แทนมหาวิทยาลัยเดลาซาลี ฟิลิปินส์ |